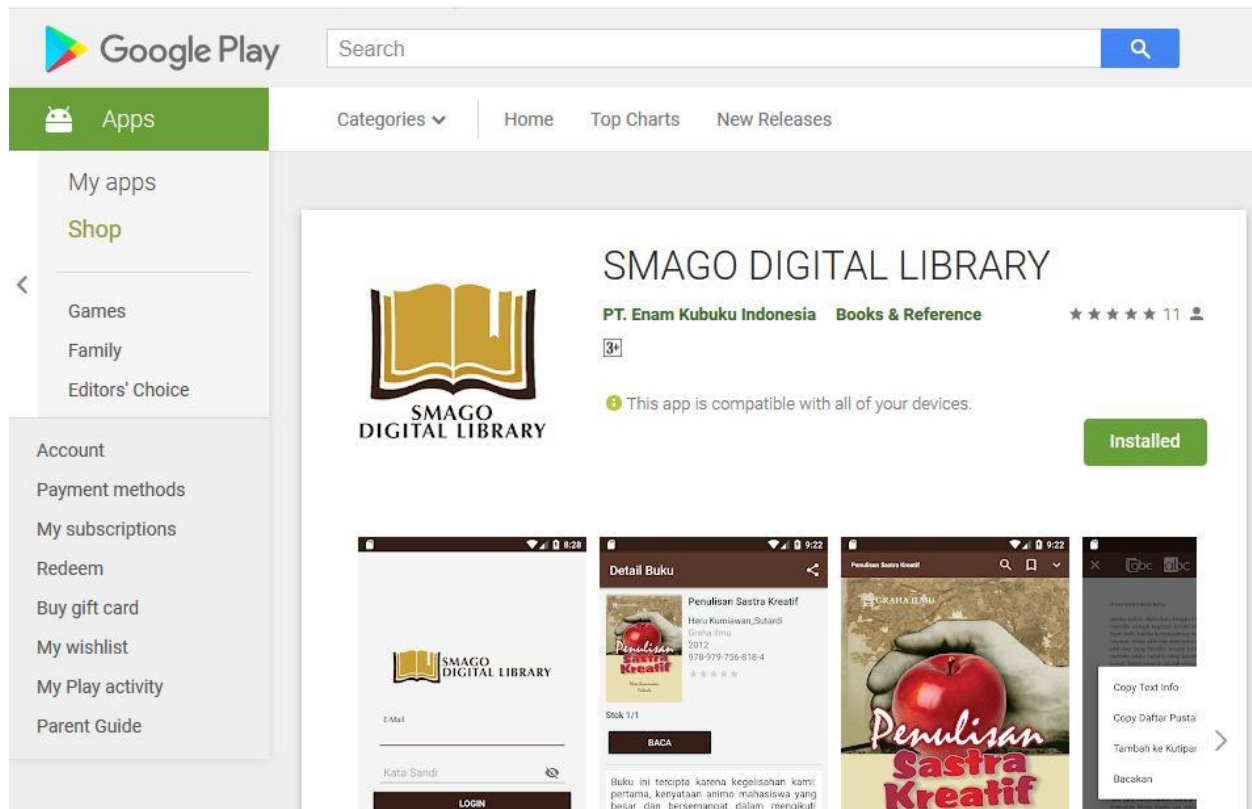


SMAGO DIGITAL LIBRARY

1. Download aplikasi di Google Play





9:22

Detail Buku



Penulisan Sastra Kreatif

Heru Kurniawan,;Sutardi

Graha Ilmu

2012

978-979-756-818-4



Stok 1/1

BACA

Buku ini tercipta karena kegelisahan kami: pertama, kenyataan animo mahasiswa yang besar dan bersemangat dalam mengikuti mata kuliah ini, tetapi ketika diberi tugas untuk menulis sastra kreatif, rasanya menjadi ogah-ogahan bahkan ada yang ketahuan copy paste dari karya orang lain atau temannya. Ini menunjukkan kesenjangan antara keinginan dan kenyataan yang jauh karena daya kreativitas menulis mahasiswa yang belum terkondisikan dengan baik.

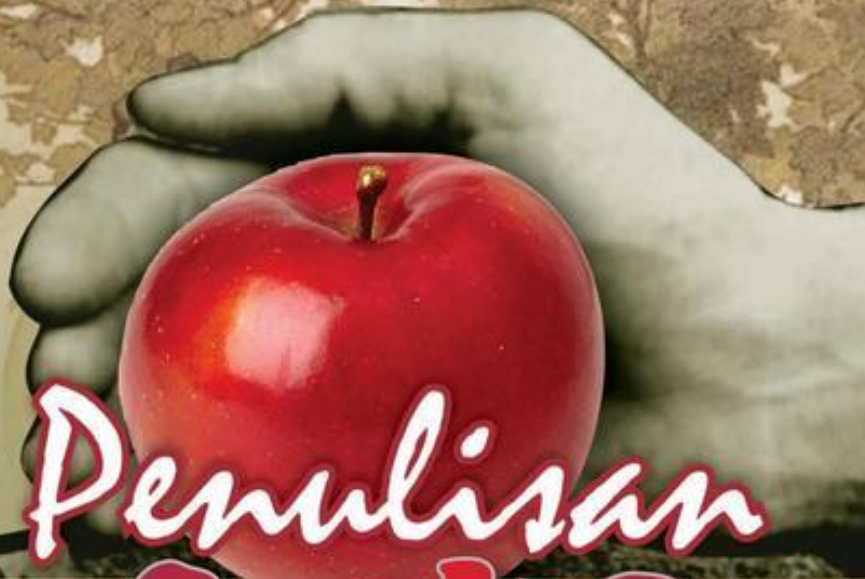


9:22

Penulisan Sastra Kreatif



GRAHA ILMU



Penulisan Sastra Kreatif

Heru Kurniawan

Sutardi

1 / 186





9:22



semua sudah dijalankan dengan baik maka dasar teoretis-filosofis menulis sebagai kegiatan kreatif di bawah ini perlu dipahami dengan baik, karena kenyataannya, menulis sastra bukanlah aktivitas impresi, tetapi aktivitas sistematis-universal, yaitu suatu aktivitas-aktivitas yang bersifat umum karena semua manusia pada saat menulis selalu melalui tahap kreatif ini. Adapun tahap kreatif universal dalam menulis adalah sebagai berikut.

Copy Text Info

Copy Daftar Pustaka

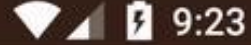
Tambah ke Kutipan Saya

Bacakan

...uwa yang menyebabkan rasa kita bergelora dan bergolak, tetapi kemudian hilang begitu saja setelah tidak melihat gadis itu. Hal ini banyak terjadi pada siapa pun, manusia mudah tersentuh rasa sebagai efek dari pengetahuan dan pengalaman yang dialaminya, tetapi kemudian rasa itu hilang. Padahal, dalam konteks menulis, "efek rasa" dari setiap peristiwa yang dijumpai manusia adalah "sumber inspirasi". Itulah peristiwa yang disebut *momen estetik*, yaitu peristiwa yang bisa membuat kita merasakan "sensasi keindahan atau rasa" yang lain dari setiap peristiwa yang dijumpai

26 / 186





Ink



semua sudah dijalankan dengan baik maka dasar teoretis-filosofis menulis sebagai kegiatan kreatif di bawah ini perlu dipahami dengan baik, karena kenyataannya, menulis sastra bukanlah aktivitas impresi, tetapi aktivitas sistematis-universal, yaitu suatu aktivitas-aktivitas yang bersifat umum karena semua manusia pada saat menulis selalu melalui tahap kreatif ini. Adapun tahap kreatif universal dalam menulis adalah sebagai berikut.

1. Tahap Pencarian Ide dan Pengendapan

Modal dasar menulis adalah ide, gagasan, inspirasi, atau ilham dan sebagainya yang menjadi hal yang akan dikembangkan menjadi cerita, puisi, ataupun novel. Oleh karena itu, langkah awal dalam menulis adalah menyiapkan ide sebagai bahan membuat cerita (sumber inspirasi). Dalam menulis karya sastra, seperti sudah dijelaskan di awal, idealnya sumber ide (inspirasi) itu datang dari setiap peristiwa atau hal-hal yang dijumpai atau dialami setiap hari, misalnya, cinta, kesedihan, kemiskinan, kerinduan, Tuhan, rumah, airmata, dan sebagainya.

Setiap peristiwa dalam kehidupan sehari-hari, baik yang dialami langsung ataupun tidak, selalu menimbulkan efek rasa bagi setiap manusia. Namun, efek-efek rasa itu seringkali hanya dimaknai sebagai hal yang biasa sehingga lenyap begitu saja, misalnya, di jalan kita bertemu seorang gadis yang sedang menangis dengan berjalan sendirian, dan kita merasa iba-kasihan. Ini adalah peristiwa yang menyebabkan rasa kita bergelora dan bergejolak, tetapi kemudian hilang begitu saja setelah tidak melihat gadis itu. Hal ini banyak terjadi pada siapa pun, manusia mudah tersentuh rasa sebagai efek dari pengetahuan dan pengalaman yang dialaminya, tetapi kemudian rasa itu hilang. Padahal, dalam konteks menulis, "efek rasa" dari setiap peristiwa yang dijumpai manusia adalah "sumber inspirasi". Itulah peristiwa yang disebut *momen estetik*, yaitu peristiwa yang bisa membuat kita merasakan "sensasi keindahan atau rasa" yang lain dari setiap peristiwa yang dijumpai





8:28



SMAGO
DIGITAL LIBRARY

E-Mail

Kata Sandi



LOGIN

Lupa Password?

Belum punya akun? [Klik untuk mendaftar](#)





9:22

Detail Buku



Penulisan Sastra Kreatif

Heru Kurniawan,,Sutardi

Graha Ilmu

2012

978-979-756-818-4



Stok 1/1

BACA

Buku ini tercipta karena kegelisahan kami: pertama, kenyataan animo mahasiswa yang besar dan bersemangat dalam mengikuti mata kuliah ini, tetapi ketika diberi tugas untuk menulis sastra kreatif, rasanya menjadi ogah-ogahan bahkan ada yang ketahuan copy paste dari karya orang lain atau temannya. Ini menunjukkan kesenjangan antara keinginan dan kenyataan yang jauh karena daya kreativitas menulis mahasiswa yang belum terkondisikan dengan baik.